

# Tartalom

Bevezető és köszönetnyilvánítás.....	5
Rólam, vagyis a szerzőről.....	6
Fontos figyelmeztetés!.....	7
Digitális fotóbarkács.....	9
Állvány helyett.....	11
Freelensing.....	15
Hosszú záridős felvételek készítése hegesztőüveggel.....	19
Napellenző.....	25
Manuális optika használata digitális tükörreflexes fényképezőgéppel.....	27
Fényterelő beépített vakuhoz fél perc alatt.....	31
Házi készítésű árnyékoló és fényterelő.....	35
Szűkítő feltét kisvakura.....	39
Infra vakukioldó.....	43
Vaku rögzítése állvány nélkül.....	49
Szkennerkamera.....	53
Réskamera – fénykép készítése videóból.....	61
Makró objektív okostelefonra.....	65
Makró előtétlencse fényképezőgépre.....	69
Makró objektív készítése házilag.....	71
Digitális lyukkamera.....	75
Szobakamera.....	79
Kekszkamera.....	81
Analóg kezdőlépések.....	87
Cianotípiá.....	89
Fotogram készítése.....	95
Kontaktmásolat digitális fotóról.....	101
Cianotípiá színezése.....	103
Levilágító berendezés építése.....	107

Klorofill másolat, avagy fitotípa.....	113
Napégette fotók.....	117
Szológráf.....	119
Lumenprint.....	127
Papírhívás.....	131
Fénnyomda.....	135
Univerzális lyukkamera.....	137
Gigantikus lyukkamera.....	147
Kemogram.....	153
Analóg technikák haladóknak.....	157
Fekete- fehér negatívhívás.....	159
Fekete- fehér állóhívás.....	167
Színes film hívása házilag.....	171
Színes negatív hívása fekete- fehérként.....	175
Barkácsoljunk hívót.....	179
Török- féle univerzális megszakítófürdő.....	183
Fixír készítése.....	185
Ajánlott irodalom.....	187
Inspiráció.....	188